

PLAN STUDIÓW
PROJEKTOWANIE KULTURY

Kierunek studiów: **Projektowanie kultury**
Poziom studiów: **studia drugiego stopnia**
Profil studiów: **profil praktyczny**
Forma studiów: **studia stacjonarne**

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/S eminaria (liczba godzin)	Warsztaty (liczba godzin)	Praktyki studenckie (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6		7	8
1	Semiotyka kultury	1	15				egz	1
2	Semiotyka kultury	1			15		zal/o	2
3	Estetyka współczesna	1	15				egz	1
4	Estetyka współczesna	1		15			zal/o	2
5	Metodologia badań interdyscyplinarnych	1	15				egz	1
6	Metodologia badań interdyscyplinarnych	1		15			zal/o	2
7	Wykład monograficzny I (do wyboru)	1	15				egz	2
8	Lektorat z j. angielskiego	1		30			zal/o	2
9	Blok fakultatywny 1/2 (do wyboru jeden blok z dwóch zaprononowanych):	1						
	Warsztat 1	1			15		zal/o	3
	Warsztat 2	1			15		zal/o	3
	Warsztat 3	1			15		zal/o	3
	Warsztat 4	1			30		zal/o	5
10	Przygotowanie do praktyk	1			10		zal/o	1
11	Seminarium magisterskie	1		30			zal/o	2
12	BHP	1	4				zal	0
	Semestr 1 liczba godzin	1	64	90	100		4 egz	30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	1		254				
	specjalność: Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego							
13	Praca w zespole projektowym	2			15		zal/o	1
14	Kultura artystyczna	2	15				zal/o	1

15	Lektorat z j. angielskiego	2		30			egz	2
16	Blok fakultatywny 3/4 (do wyboru jeden blok z dwóch zapronowanych):	2						
	Warsztat 1	2			15		zal/o	3
	Warsztat 2	2			15		zal/o	3
	Warsztat 3	2			15		zal/o	3
	Warsztat 4	2			30		zal/o	5
17	Seminarium magisterskie	2		30			zal/o	2
18	Rozwój parków i ogrodów w ujęciu kulturowym	2			15		zal/o	1
19	Wyobrażenia natury w kulturze	2			30		zal/o	2
20	Nowe formy edukacji kulturowej i regionalnej	2			15		zal/o	1
21	Praktyki zawodowe	2				180	zal	6
	Semestr 2 liczba godzin	2	15	60	150	180	1 egz	30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	2		225				
	Rok I	1 i 2		479		180	5 egz	60
	specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym							
22	Praca w zespole projektowym	2			15		zal/o	1
23	Kultura artystyczna	2	15				zal/o	1
24	Lektorat z j. angielskiego	2		30			egz	2
25	Blok fakultatywny 3/4 (do wyboru jeden blok z dwóch zapronowanych):	2						
	Warsztat 1	2			15		zal/o	3
	Warsztat 2	2			15		zal/o	3
	Warsztat 3	2			15		zal/o	3
	Warsztat 4	2			30		zal/o	5
26	Seminarium magisterskie	2		30			zal/o	2
27	Instytucje kultury w środowisku lokalnym	2			15		zal/o	1
28	Zarządzanie lokalnymi instytucjami kultury	2			30		zal/o	2
29	Kultura małych ojczyzn	2			15		zal/o	1
30	Praktyki zawodowe	2				180	zal	6
	Semestr 2 liczba godzin	2	15	60	150	180	1 egz	30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	2		225				
	Rok I	1 i 2		479		180	5 egz	60

	specjalność: Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego							
31	Kulturowe studia krajobrazowe		15				egz	1
32	Kulturowe studia krajobrazowe	3			15		zal/o	2
33	Prawo autorskie i wolne licencje	3	15				zal/o	1
34	Sztuka współczesna	3		30			zal/o	3
35	Zagadnienia kultury współczesnej	3		30			zal/o	3
36	Seminarium magisterskie	3		30			zal/o	2
37	Dziedzictwo kulturowe Ziemi Gnieźnieńskiej	3	15				egz	3
38	Dziedzictwo kulturowe Ziemi Gnieźnieńskiej	3			30		zal/o	5
39	Antropologia i archeologia krajobrazu	3			30		zal/o	5
40	Ochrona zabytków kultury	3			15		zal/o	3
41	Praktyki zawodowe	3				90	zal/o	3
	Semestr 3 liczba godzin	3	45	90	90	90	2 egz	30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	3		225				
	specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym							
42	Kulturowe studia krajobrazowe		15				egz	1
43	Kulturowe studia krajobrazowe	3			15		zal/o	2
44	Prawo autorskie i wolne licencje	3	15				zal/o	1
45	Sztuka współczesna	3		30			zal/o	3
46	Zagadnienia kultury współczesnej	3		30			zal/o	3
47	Seminarium magisterskie	3		30			zal/o	2
48	Podstawy komunikacji interpersonalnej	3	15				egz	3
49	Promocja wydarzeń kulturalnych	3			30		zal/o	4
50	Zarządzanie kulturą i wiedzą	3			15		zal/o	4
51	Organizacja imprez i wydarzeń kulturalnych	3			30		zal/o	5
52	Praktyki zawodowe	3				90	zal/o	3
	Semestr 3 liczba godzin	3	45	90	90	90	2 egz	30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	3		225				
	specjalność: Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego							
53	Filozofia kultury współczesnej	4	15				egz	2
54	Regionalizm i lokalność w badaniach kulturowych	4		30			zal/o	2
55	Wykład monograficzny I (do wyboru)	4	15				egz	2
56	Seminarium magisterskie	4		30			zal/o	4

57	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym	4			15		zal/o	2
58	Rekonstrukcje historyczne	4			30		zal/o	6
59	Lokalne formy pamięci i tożsamości	4			15		zal/o	3
60	Warsztat projektowy (przedmiot obowiązkowy do wyboru)	4			45		zal/o	6
61	Praktyki zawodowe	4				90	zal/o	3
	Semestr 4 liczba godzin	4	30	60	105	90	2 egz	30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	4		195				
	Rok II	3 i 4		420		180	4 egz	60
	specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym							
62	Filozofia kultury współczesnej	4	15				egz	2
63	Regionalizm i lokalność w badaniach kulturowych	4		30			zal/o	2
64	Wykład monograficzny I (do wyboru)	4	15				egz	2
65	Seminarium magisterskie	4		30			zal/o	4
66	Samorząd terytorialny a polityka kulturalna	4			15		zal/o	2
67	Mediacje i negocjacje w instytucjach kultury	4			15		zal/o	3
68	Aktywność kulturalna w środowisku lokalnym	4			30		zal/o	6
69	Warsztat projektowy (przedmiot obowiązkowy do wyboru)	4			45		zal/o	6
70	Praktyki zawodowe	4				90	zal/o	3
	Semestr 4 liczba godzin	4	30	60	105	90	2 egz	30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	4		195				
	Rok II	3 i 4		420		180	4 egz	60

specjalność: Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego: liczba godzin dydaktycznych 899 plus 360 godzin praktyk oraz 9 egzaminów

specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym: liczba godzin dydaktycznych 899 plus 360 godzin praktyk oraz 9 egzaminów

Moduł przedmiotów fakultatywnych zawodowych							
Blok fakultatywny	przedmioty	Kod przedmiotu	ilość godzin	W	ćw	warsztat	ECTS
menadżerski	Sztuka występów publicznych	SWP	15			15	3
	Strategie promocji kultury polskiej	SPKP	15			15	3
	Copywriting i pisanie kreatywne	CPK	15			15	3
	Projekt menadżerski	PM	30			30	5
Razem:			75			75	14
animacyjny	Działalność kulturalna w społeczeństwie wielokulturowym	DKSW	15			15	3
	Formy wolontariatu społeczno-edukacyjnego	FWSE	15			15	3
	Animacja kultury w środowisku lokalnym	AKSL	15			15	3
	Projekt animacyjny	PANI	30			30	5
Razem:			75			75	14
krajobrazowy	Estetyka krajobrazu	EK	15			15	3
	Materialność krajobrazu	MK	15			15	3
	Krajobraz lokalny jako krajobraz pamięci	KLKP	15			15	3
	Projekt krajobrazowy	Pkra	30			30	5
Razem:			75			75	14
wystawienniczy	Sztuka krajobrazowa	SK	15			15	3
	Interpretacja dzieła sztuki	IDS	15			15	3
	Kuratorstwo i krytyka artystyczna	KKA	15			15	3
	Projekt wystawienniczy	PW	30			30	5
Razem:			75			75	14