|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | przedmiot | prowadzący | warunki i tryb odbywania zajęć | warunki i tryb uzyskiwania zaliczenia oraz składania egzaminu | warunkiusprawiedliwiania i odrabiania nieobecności na zajęciach | I termin egzaminu lub zaliczeniaorazII termin egzaminu lub zaliczenia |
|  | **Projektowanie kultury, semestr letni 2021/2022** |
| **I rok** |
|  | Wprowadzenie do filozofii 15W | dr Mieszko Ciesielski | Zajęcia w trybie stacjonarnym | Zaliczenie ustne na ocenę | Usprawiedliwienie nieobecności na podstawie zaświadczenia lekarskiego lub innych wiarygodnych powodów nieobecności. Odrabianie nieobecności w formie przeczytania wskazanej literatury, co weryfikowane będzie przy zaliczeniu/egzaminie. | I: 13 czerwcaII: 17 czerwca |
|  | Historia kultury | prof. UAM dr hab. Leszek Wetesko | ćwiczenia prowadzone w trybie stacjonarnym(chyba, że z powodu pandemii, władze UAM postanowią inaczej) | warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywny udział w ćwiczeniach oraz realizacja zadań stawianych przez prowadzącego | obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa,dopuszczam dwie nieobecności bez usprawiedliwienia | I termin zaliczenia:17 czerwca 2022 r., od godziny 11.00II termin zaliczenia: |
|  | Wiedza o sztuce | prof. UAM dr hab. Artur Kamczycki | Ćwiczenia; Stacjonarne, | Zal./ocenę, aktywne uczestnictwo w zajęciach, referat do zaakceptowania na ocenę | Usprawiedliwienie lekarskie; brak możliwości odrabiania zajęć | Referat na ocenę do 20 czerwca 2022. |
|  | Wiedza o teatrze i widowisku | dr Sylwia Szykowna | Ćwiczenia stacjonarne | Obecność na zajęciach i recenzja teatralna | Zaliczanie tekstów omawianych na zajęciach w trakcie dyżurów | I termin zaliczenia - 17 czerwca 2022 II termin zaliczenia – 21 czerwca 2022 |
|  | Kultura popularna | dr Piotr Pawlak | 30 h, ćwiczenia | Warunkiem zaliczenia oraz wysokości oceny jest obecność studenta na zajęciach, aktywność (przygotowanie i omówienie na ćwiczeniach wybranego zagadnienia) oraz zdanie zaliczenia ustnego. | Usprawiedliwienie nieobecności zwolnieniem lekarskim. W indywidualnych przypadkach istnieje możliwość odrobienia nieobecności poprzez przygotowanie zadanej pracy. | W zależności od planu:I termin zaliczenia:od 07 do 10 czerwcaII termin zaliczenia:od 14 do 18 czerwca. |
|  | Etyka zawodowa | dr Mieszko Ciesielski | Zajęcia w trybie stacjonarnym | Egzamin ustny w oparciu o opracowany przez studentów kodeks zawodowy wybranej grupy profesjonalnej | Usprawiedliwienie nieobecności na podstawie zaświadczenia lekarskiego lub innych wiarygodnych powodów nieobecności. Odrabianie nieobecności w formie przeczytania wskazanej literatury, co weryfikowane będzie przy zaliczeniu/egzaminie. | I: 23 czerwcaII: 27 czerwca |
|  | PR w kulturze | dr Piotr Pawlak | 30 h, warsztat | Warunkiem zaliczenia oraz wysokości oceny jest obecność studenta na zajęciach, aktywność oraz przygotowanie wyznaczonego projektu. | Usprawiedliwienie nieobecności zwolnieniem lekarskim. W indywidualnych przypadkach istnieje możliwość odrobienia nieobecności poprzez przygotowanie zadanej pracy. | W zależności od planu:I termin zaliczenia:od 07 do 10 czerwcaII termin zaliczenia:od 14 do 18 czerwca. |
|  | Metodologia badań humanistycznych 30W | dr Mieszko Ciesielski | Zajęcia w trybie stacjonarnym | Egzamin ustny | Usprawiedliwienie nieobecności na podstawie zaświadczenia lekarskiego lub innych wiarygodnych powodów nieobecności. Odrabianie nieobecności w formie przeczytania wskazanej literatury, co weryfikowane będzie przy zaliczeniu/egzaminie. | I: 21 czerwcaII: 28 czerwca |
|  | Przygotowanie do praktyk zawodowych 10 warszt. | dr Kamil Wasilkiewicz | 10 h, warsztatyZgodnie z organizacją roku akademickiego zajęcia odbywają się pomiędzy 24.02 i 20.06.2022 r. | Studenci i studentki są zobowiązani/e do udziału w indywidualnej sesji doradczej. Są zobligowani/e do zaliczenia dwóch zadań praktycznych realizowanych w ramach zajęć.Elementy oceny końcowej:- zadanie praktyczne (karta i dziennik praktyk) 50%- zadanie praktyczne (mapa myśli) 50% | 1. Zaświadczenie lekarskie

Zaświadczenie lekarskie usprawiedliwia nieobecność studenta/studentki.Każda nieobecność musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych.1. Brak zaświadczenia lekarskiego

Dopuszczalna jest jedna nieobecność, która musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych. | I terminZaliczenie odbywa się na ostatnich zajęciach. II terminZgodnie z Regulaminem studiów UAM nie wcześniej niż 7 dni od daty ogłoszenia wyników pierwszego zaliczenia |
|  | Organizacja imprezy i widowiska 30 warszt. | dr Kamil Wasilkiewicz | 30 h, warsztatyZgodnie z organizacją roku akademickiego zajęcia odbywają się pomiędzy 24.02 i 20.06.2022 r. | Studentki i studenci są oceniane/i za przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Są zobligowane/i do realizacji projektu. Ocenie będzie również podlegać przygotowana przez nich prezentacja oraz wniosek grantowy.Elementy oceny końcowej:- przygotowanie do zajęć i aktywne uczestnictwo w zajęciach 10%- prezentacja 10%- wniosek grantowy 30%- projekt 50% | 1. Zaświadczenie lekarskie

Zaświadczenie lekarskie usprawiedliwia nieobecność studenta/studentki.Każda nieobecność musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych.1. Brak zaświadczenia lekarskiego

Dopuszczalna jest jedna nieobecność, która musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych. | I terminZaliczenie odbywa się na ostatnich zajęciach. II terminZgodnie z Regulaminem studiów UAM nie wcześniej niż 7 dni od daty ogłoszenia wyników pierwszego zaliczenia. |
|  | Praktyki zawodowe | Dr Igor Ksenicz | 90 h, praktyki | Zaliczenie na podstawie złożonych przez studenta dziennika praktyk studenckich oraz karty praktyki. | - | 21.09.2022 |
|  | Wiedza o literaturze 30C | prof. UAM dr hab. Katarzyna Szewczyk-Haake | Ćwiczenia, 30 godzin w semestrze. | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:obecność na zajęciach (dopuszczalna jest 1 nieobecność bez usprawiedliwienia; nieobecności usprawiedliwia zwolnienie lekarskie lub inny dokument o charakterze oficjalnym/urzędowym). Przekroczenie liczby nieobecności nieusprawiedliwionych skutkuje niedopuszczeniem do zaliczenia.Ocena zaliczeniowa wynika z dwóch komponentów:1) Prezentacja multimedialna przygotowana przez studenta na zadany temat.Ocenie podlega: prawidłowość merytoryczna, sposób przedstawienia danych (czy prelegent czyta tekst, czy go wygłasza), strona wizualna pracy.2) Kolokwium ustne z materiału omawianego na zajęciach. | Dopuszczalna jest 1 nieobecność bez usprawiedliwienia; nieobecności usprawiedliwia zwolnienie lekarskie lub inny dokument o charakterze oficjalnym/urzędowym). Jeśli liczba nieobecności spowodowanych chorobą lub inną udokumentowaną, ważną okolicznością przekroczy 1 i nie przekroczy 3, wówczas student/ka musi odrobić wszystkie absencje (zaliczenie ustne w ramach dyżuru). Przekroczenie liczby nieobecności (więcej niż 4) skutkuje niedopuszczeniem do zaliczenia. | Termin kolokwium: ostatnie zajęcia w semestrzePoprawa kolokwium: 16.09.2022. |
| **II rok** |
|  | Komunikacja międzykulturowa 30C | dr Katarzyna Jędraszczyk | Stacjonarnie / zdalnie wg zarządzeń | Egzamin ustny, fiszki z trzema pytaniamistudent wybiera trzy fiszki, odpowiada na pytania. Ma trzy minuty na przygotowanie odpowiedzi. Ocena dostateczna wymaga wyczerpującej odpowiedzi na minimum 1,25% pytań, dwa pytania – ocena dobra, trzy pytania – ocena bardzo dobra | Możliwe są trzy nieobecności bez usprawiedliwienia | I terminegzamin 27.06.2022, godz. 10.00II termin wg obowiązującego regulaminu studiów |
|  | Historia sztuki | prof. UAM dr hab. Leszek Wetesko | wykład prowadzony w trybie stacjonarnym(chyba, że z powodu pandemii, władze UAM postanowią inaczej) | warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskane zaliczenie z ćwiczeń | Nie ma możliwości odrobienia zajęć. Braki w wiedzy wynikające z nieobecności należy uzupełnić we własnym zakresie, korzystając z literatury naukowej zamieszczonej w sylabusie | I termin egzaminu:23 czerwca 2022 r., od godziny 10.00II termin egzaminu: |
|  | Historia sztuki | prof. UAM dr hab. Artur Kamczycki | Ćwiczenia; Stacjonarne, | Zal./ocenę, aktywne uczestnictwo w zajęciach, referat do zaakceptowania na ocenę | Usprawiedliwienie lekarskie; brak możliwości odrabiania zajęć | Referat na ocenę do 20 czerwca 2022. |
|  | Wprowadzenie do reklamy i kampani reklamowej | dr Piotr Pawlak | 30 h, ćwiczenia | Warunkiem zaliczenia oraz wysokości oceny jest obecność studenta na zajęciach, aktywność (przygotowanie i omówienie na ćwiczeniach wybranego zagadnienia) oraz zdanie zaliczenia ustnego. | Usprawiedliwienie nieobecności zwolnieniem lekarskim. W indywidualnych przypadkach istnieje możliwość odrobienia nieobecności poprzez przygotowanie zadanej pracy. | W zależności od planu:I termin zaliczenia:od 07 do 10 czerwcaII termin zaliczenia:od 14 do 18 czerwca. |
|  | Przedmiot fakultatywny | prof. dr hab. Grzegorz Łukomski | Ćwiczenia, 30 h, 16-PFIII-11Pkt. ECTS: 2Zajęcia stacjonarne (ewentualność zdalnych, MS Teams) | Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo; przeczytanie wskazanych lektur oraz ich omówienie; wykonanie prezentacji multimedialnej na wskazany temat – projektu wynikającego z tematyki zajęć. | Możliwa jedna nieobecność, pozostałe należy odrobić, przygotowując wypowiedź ustną na zadany temat | Zaliczenie z oceną10..06 2022, g. 10.0017. 06. 2021 g.10.00 |
|  | Antropologia współczesności 15C | dr Zofia Kaczmarek | Ćwiczenia 15h, tryb stacjonarny | Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ustne | Dopuszczalna jedna nieobecność, pozostałe muszą być usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim lub odrobione na indywidualnym spotkaniu z prowadzącą | Uzależnione od planu zajęć |
| **III rok** |
|  | Kształtowanie wizerunku w kulturze | dr Zofia Kaczmarek | Ćwiczenia, 30h, tryb stacjonarny | Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie diagnozy – wizerunek IKE w najbliższym otoczeniu | Dopuszczalne dwie nieobecności, pozostałe muszą być usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim lub odrobione na indywidualnym spotkaniu z prowadzącą | Uzależnione od planu zajęć |
|  | Wykład monograficzny II : Niemcy w przestrzeni kulturowo-historycznej | prof. dr hab. Grzegorz Łukomski | Wykład, 30 h, 16-WMOII-11Pkt. ECTS: 2Zajęcia stacjonarne (ewentualność zdalnych MS Teams) | Obecność na zajęciach, przeczytanie wskazanych lektur i przystąpienie w terminie do zaliczenia ustnego | Możliwa jedna nieobecność, pozostałe nieobecności należy odrobić, przygotowując wypowiedź ustną na wskazany temat | Zaliczenie ustne:13 VI 2022, g. 8.00;20 VI 2022, g. 10.00 |
|  | Praktyki zawodowe 120 godz. | Dr Igor Ksenicz |  | Zaliczenie na podstawie złożonych przez studenta dziennika praktyk studenckich oraz karty praktyki. | - | 21.09.2022 |
|  | Seminarium licencjackie | Dr Emilia Twarowska-Antczak | Stacjonarne lub zdalne | Obecność na zajęciach; realizacja projektów podczas zajęć | Zgłoszenie nieobecności; indywidualne ustalenia z wykładowcą | I termin: 17.06.2022II termin: 1.09.2022 |
|  | Muzealnictwo I kolekcjonerstwo 15W | prof. UAM dr hab. Leszek Wetesko | wykład prowadzony w trybie stacjonarnym(chyba, że z powodu pandemii, władze UAM postanowią inaczej) | warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskane zaliczenie z ćwiczeń | Nie ma możliwości odrobienia zajęć. Braki w wiedzy wynikające z nieobecności należy uzupełnić we własnym zakresie, korzystając z literatury naukowej zamieszczonej w sylabusie (PDF-y podstawowych publikacji będą dostępne dla studentek i studentów na platformie TEAMS) | I termin egzaminu:24 czerwca 2022 r., od godziny 10.00II termin egzaminu: |
|  | (MiKc) Muzealnictwo I kolekcjonerstwo 15C | dr Kamil Wasilkiewcz | 10 h, ćwiczeniaZgodnie z organizacją roku akademickiego zajęcia odbywają się pomiędzy 24.02 i 20.06.2022 r. | Podstawą zaliczenia jest realizacja projektu studenckiego. W ramach projektu studentki/studenci są zobligowane/i do przygotowania:1. kolekcji wirtualnej,
2. prezentacji na temat wybranej kolekcji,
3. prezentacji na temat wybranych kolekcjonerów,
4. wirtualnego spaceru po wybranym muzeum,
5. wirtualnej wycieczki po wybranym mieście.

Elementy oceny końcowej:- projekt 100% | 1. Zaświadczenie lekarskie

Zaświadczenie lekarskie usprawiedliwia nieobecność studenta/studentki.Każda nieobecność musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych.1. Brak zaświadczenia lekarskiego

Dopuszczalna jest jedna nieobecność, która musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych. | I terminZaliczenie odbywa się na ostatnich zajęciach. II terminZgodnie z Regulaminem studiów UAM nie wcześniej niż 7 dni od daty ogłoszenia wyników pierwszego zaliczenia. |
|  | Symbole I archetypy w kulturze | prof. UAM dr hab. Katarzyna Szewczyk-Haake | Ćwiczenia 15 godzin | Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu jest nieprzekroczenie limitu nieobecności.Możliwa jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność na zajęciach. Liczba nieusprawiedliwionych nieobecności równa lub większa od 2 skutkuje nieotrzymaniem zaliczenia. Usprawiedliwienie musi mieć charakter dokumentu, np., zwolnienie lekarskie.Nieobecności usprawiedliwione w liczbie większej niż 2 trzeba odrabiać (ustnie, w ramach dyżuru).Ocena zaliczeniowa wystawiana jest na podstawie oceny z prezentacji (temat uzgodniony z prowadzącą na początku semestru). | Możliwa jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność na zajęciach. Liczba nieusprawiedliwionych nieobecności równa lub większa od 2 skutkuje nieotrzymaniem zaliczenia. Usprawiedliwienie musi mieć charakter dokumentu, np. zwolnienie lekarskie.Nieobecności usprawiedliwione w liczbie większej niż 2 trzeba odrabiać (ustnie, w ramach dyżuru). | Termin zaliczenia: termin ostatnich zajęć w semestrze.Poprawa zaliczenia: 24.06.2022. |
|  | Antropologia I archeologia krajobrazu kulturowego 15W | prof. UAM dr hab. Mateusz Jaeger | 15h wykładtryb stacjonarny | Egzamin ustny | Usprawiedliwienie ustne/pisemne; warunki odrabiania ustalane indywidualnie | I termin: 21.06.2022II termin:.1.09.2022 |
|  | Antropologia I archeologia krajobrazu kulturowego 15C | prof. UAM dr hab. Mateusz Jaeger | 15h ćwiczeniatryb stacjonarny | Zaliczenie ustny | Usprawiedliwienie ustne/pisemne; warunki odrabiania ustalane indywidualnie | I termin: 18.05.2022II termin:.1.06.2022 |