|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | przedmiot | prowadzący | warunki i tryb odbywania zajęć | | | warunki i tryb uzyskiwania zaliczenia oraz składania egzaminu | | | | | | warunki  usprawiedliwiania i odrabiania nieobecności na zajęciach | I termin egzaminu lub zaliczenia  oraz  II termin egzaminu lub zaliczenia |
| **Komunikacja europejska** | | | | | | | | | | | | | |
| **Rok I** | | | | | | | | | | | | | |
|  | Filozoficzne podstawy komunikacji | Dr Mieszko Ciesielski | 30 W  tryb stacjonarny | | | Egzamin ustny | | | | | | okazanie zwolnienia lekarskiego lub innego dokumentu poświadczającego okoliczności uniemożliwiające obecność na zajęciach; powyżej dwóch nieobecności konieczność indywidualnego zaliczenia zajęć z nieobecnością (podczas dyżuru, po wcześniejszym umówieniu terminu) | 11 luty 2022  18 luty 2022 |
|  | Recepcja antyku w kulturze popularnej | Dr Michał Duch | Zajęcia stacjonarne, obecność obowiązkowa | | | Kolokwium ustne oraz projekt praktyczny na ocenę | | | | | | Zwolnienie lekarskie, odrobienie zajęć na dyżurach | I: 22 stycznia 2022  II: 29 stycznia 2022 |
|  | Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej | Dr hab. Waldemar Szczerbiński, prof. UAM | Obecność na przynajmniej 60% zajęć | | | Zaliczenie ustne | | | | | | Dodatkowe kolokwium z materiału omawianego na opuszczonych | I termin:03.02.2022  II termin: 11.02.2022 |
|  | Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej | Dr hab. Waldemar Szczerbiński, prof. UAM | udział w przynajmniej 60% zajęć oraz aktywność w czasie warsztatów | | | opracowanie prezentacji tematycznej i przeprowadzenie dyskusji na jej podstawie | | | | | | Choroba lub wypadek losowy daje możliwość odrabiania | I termin: 01.02.2022  II termin: 11.02.2022 |
|  | Wstęp do nauk o komunikowaniu | Prof. dr hab. Eliza Grzelak | 15h wykład | | | Zaliczenie ustne | | | | | | Dopuszczalna jedna usprawiedliwiona nieobecności, pozostałe zaliczane na konsultacjach | 23.11.2021, godz.13.15  30.11.2021  godz.14.15 |
|  | Wstęp do nauk o komunikowaniu | Prof. dr hab. Eliza Grzelak | 15 h ćwiczenia | | | Zaliczenie ustne | | | | | | Dopuszczalna jedna usprawiedliwiona nieobecności, pozostałe zaliczane na konsultacjach | 24.11.2021, godz.13.15  30.11.2021, godz.13.15 |
|  | Visual culture w Europie | Prof. UAM dr hab. Artur Kamczycki | Stacjonarne/ wykład 15 h | | | Egzamin z materiału omawianego na zajęciach i podanego w wybranych lekturach | | | | | | Dwie możliwe nieobecności (nieusprawiedliwione) | 3 luty 2022  17 luty 2022 |
|  | Visual culture w Europie | Prof. UAM dr hab. Artur Kamczycki | Stacjonarne/warsztaty 60 h | | | Przygotowanie opisu, analizy, interpretacji i przedstawienia wybranego dzieła (wybranych dzieł) według omawianych na zajęciach interpretacyjnych kluczy kultury wizualnej (do wyboru: Wolflin, Panofsky, Brotje, Imdahl).  Obecność i aktywny udział w warsztatach. | | | | | | Dwie możliwe nieobecności (nieusprawiedliwione) | Termin do: 02 luty 2022 |
|  | Interpretacja wybranych europejskich tekstów kultury | Prof. dr hab. Grzegorz Łukomski | Warsztat 30 h,  Zajęcia stacjonarne  (ewentualność zdalnych MS Teams) | | | Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo przeczytanie wskazanych lektur oraz ich omówienie wykonanie prezentacji multimedialnej na wskazany temat | | | | | | Możliwa jedna nieobecność, pozostałe należy odrobić, przygotowując wypowiedź ustną na zadany temat, w oparciu o zestaw lektur | Zaliczenie z oceną  21.01.2022.  g.11.30-13.00  28.01.2022,  g. 11.30-13.00 |
|  | Interpretacja wybranych europejskich tekstów kultury | Prof. UAM dr hab. Artur Kamczycki | Stacjonarne / warsztaty 30 h | | | Opis i interpretacja wybranego tekstu kultury z wpisaniem go w metodologiczny schemat badań nad kulturą wizualną (wg. J. Kristeva, R. Barthes, U. Ecco, S. Sontag, M. Bal, W.J.T. Mitchell, do wyboru) | | | | | | Dwie możliwe nieobecności (nieusprawiedliwione) | Termin do: 02 luty 2022 |
|  | Nowa komunikacja medialna | Dr Piotr Pawlak | 30 h, Warsztat | | | Oceny formujące i podsumowujące. Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach, aktywność oraz wynik testu zaliczeniowego, a także przygotowanie projektu. | | | | | | Usprawiedliwienie nieobecności zwolnieniem lekarskim. W indywidualnych przypadkach istnieje możliwość odrobienia nieobecności poprzez przygotowanie zadanej pracy. | I termin: 18.01.2021  II termin: 25.01.2021 |
|  | Zarys historii kultury europejskiej z elementami kultury antycznej | Dr Kamil Wasilkiewicz | 30 h, warsztaty  Okres zajęć dydaktycznych: 6.10.2021 – 19.01.2022 r. | | | Zaliczenie z oceną.  Studenci i studentki są oceniani/e za przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Są zobligowani/e do przygotowania dwóch prezentacji multimedialnych i pracy pisemnej w formie eseju. Ich wiedza, umiejętności i kompetencje  w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, zostaną zweryfikowane poprzez kolokwium ustne.  Elementy oceny końcowej:   * aktywne uczestnictwo  w zajęciach – 20% * prezentacje multimedialne – 20% * praca pisemna (esej) – 20% * kolokwium – 40% | | | | | | 1. Zaświadczenie lekarskie   Zaświadczenie lekarskie usprawiedliwia nieobecność studenta/studentki.  Każda nieobecność musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych (środa, czwartek 8:30-9:30).   1. Brak zaświadczenia lekarskiego   Dopuszczalna jest jedna nieobecność, która musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych (środa, czwartek 8:30-9:30). | I termin zaliczenia: 19.01.2022 r.  II termin zaliczenia:  02.02.2022 r. |
|  | Zarys historii kultury europejskiej z elementami kultury antycznej | Prof. dr hab. Leszek Mrozewicz | Wykład, tryb stacjonarny | | | Uczestnictwo w zajęciach, opanowanie wiedzy przekazywanej na wykładzie oraz podanej literatury | | | | | | Dozwolone dwie nieobecności, każda następna musi zostać odpracowana: omówienie zadanej literatury i prezentacje odrabianych tematów | I termin: 4.02.2022, godz. 10.00  II termin: 8.02.2022, godz. 10.00 |
|  | Moduł obowiązkowy do wyboru I "Korzenie kultury" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych) | Prof. UAM dr hab. Mateusz Jaeger | 15h wykład  tryb stacjonarny | | | Zaliczenie ustne | | | | | | Usprawiedliwienie ustne/pisemne; warunki odrabiania ustalane indywidualnie | 24.01.2022  30.01.2022 |
|  | Moduł obowiązkowy do wyboru I "Korzenie kultury" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych) | Prof. UAM dr. hab. Maria Gołda-Sobczak | Zajęcia obowiązkowe | | | Zaliczenie ustne | | | | | | Możliwa 1 nieobecność, każda następna - ustne zaliczenie materiału | 31.01  07.02 |
|  | Przygotowanie do praktyk zawodowych | dr Kamil Wasilkiewicz | 10 h, ćwiczenia  Zgodnie z planem zajęcia odbywają się od 1.12.2021 do 5.01.2022 r. | | | Zaliczenie z oceną.  Studenci/studentki są zobowiązani/e do obecności na zajęciach, w tym do udziału w indywidualnej sesji doradczej. Są zobligowani/e do zaliczenia dwóch zadań praktycznych realizowanych w ramach zajęć.  Elementy oceny końcowej:   * zadanie praktyczne  (karta i dziennik praktyk) – 50% * zadanie praktyczne  (mapa myśli) – 50% | | | | | | 1. Zaświadczenie lekarskie   Zaświadczenie lekarskie usprawiedliwia nieobecność studenta/studentki.  Każda nieobecność musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych (środa, czwartek, 8:30-9:30).   1. Brak zaświadczenia lekarskiego   Z uwagi na wymiar godzinowy zajęć nie dopuszcza się nieobecności. | I termin zaliczenia: 05.01.2022 r.  II termin zaliczenia:  19.01.2022 r. |
| **Rok II** | | | | | | | | | | | | | |
|  | Europejska tradycja literacka | Prof. UAM dr hab. Katarzyna Szewczyk-Haake | Zajęcia wg planu studiów w siedzibie IKE UAM. | | | Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej o charakterze interpretacyjnym (tematy do wyboru podane zostaną na zajęciach około 5. tygodnia semestru). | | | | | | Obecność nie jest obowiązkowa, toteż nieobecności nie odrabia się. | Termin ZALICZENIA (grupa 1)  28.01.2022.  4.02.2022.  Termin EGZAMINU  (grupa 2- osoby powtarzające przedmiot wg programu z roku 2020/2021)  4.02.2022.  18.02.2022. |
|  | Europejska tradycja literacka | Prof. UAM dr hab. Katarzyna Szewczyk-Haake | Zajęcia wg planu studiów w siedzibie IKE UAM. | | | Egzamin ustny obejmujący materiał z warsztatów oraz wykładu przedmiotu „Europejska tradycja literacka”, a także znajomość lektur wymienionych w sylabusie do przedmiotu (dostępny w systemie USOS).  Uwaga: warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest wcześniejsze uzyskanie zaliczenia z wykładu. | | | | | | Dopuszczalne dwie nieobecności bez usprawiedliwienia (czyli: inne niż usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim). Z uwagi na warsztatowy charakter zajęć nieobecności nie można odrabiać i przekroczenie ich limitu skutkuje niedopuszczeniem do zaliczenia/egzaminu.. | 4.02.2022.  18.02.2022. |
|  | Integracja kulturowa współczesnej Europy | Prof. dr hab. Orest Krasivski | Wykłady z prezentacją, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja | | | Kolokwium pisemne | | | | | | Przygotowanie referatów i prezentacje odrabianych tematów | 25.01.202  7.02.2022 |
|  | Moduł obowiązkowy do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa) | Prof. UAM dr hab. Katarzyna Szewczyk-Haake | Zajęcia wg planu studiów w siedzibie IKE UAM. | | | Dopuszczenie do zaliczenia warunkowane jest nieprzekroczeniem limitu nieobecności.  Ocena zaliczeniowa na podstawie pracy projektowej „Literacki przewodnik po wybranym mieście europejskim”. | | | | | | Dopuszczalna jedna nieobecność bez usprawiedliwienia (czyli: inna niż usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim). Z uwagi na warsztatowy charakter zajęć nieobecności nie można odrabiać i przekroczenie ich limitu skutkuje niedopuszczeniem do zaliczenia/egzaminu.. | 10.12.2021.  4.02.2022. |
|  | Warsztaty tematyczne (2) - Warsztat rzecznika prasowego | Dr Katarzyna Jędraszczyk | Warsztaty, 15 godzin, Studenci mają się nauczyć technik współpracy z mediami, umiejętności związanych z przygotowaniem komunikatów prasowych i przygotowaniem konferencji prasowych na zadany temat. | | | | za aktywność na zajęciach – po 1 punkcie  Prezentacja przykładów konferencji prasowych w grupach – 6 punktów  Prace pisemne wykonywane na zajęciach – (wystąpienie publiczne, sprostowanie, pismo o dostęp do informacji publicznej, informacja prasowa, baza dziennikarzy) – do 11 punktów  16 i więcej - bardzo dobry  14 – 15 dobry +  11-13 dobry  9-10 dostateczny +  7-8 punktów dostateczny | | | | | Jedna nieobecność - bez konieczności usprawiedliwienia  Każda kolejna nieobecność wymaga zaliczenia zadania wykonywanego na zajęciach (zdania pisemne) | I termin - ostatnie zajęcia  II termin - po ustaleniu ze studentem i zgodnie z harmonogramem sesji |
|  | Moduł obowiązkowy do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (3) „Centra i peryferie Europy | Prof. dr hab. Janusz Karwat | Zajęcia stacjonarne w IKE; warsztat tematyczny | | | | Prezentacja wyników projektu (ustnie z wykorzystaniem aparatury multimedialnej) | | | | | Zaświadczenie lekarskie usprawiedliwiające absencję; uzgodnienie przez prowadzącego terminu i sposobu odrobienia zajęć. | I termin: 10.12.2021 godz. 15.00  II termin: 14.01.2022 godz. 15.00 |
|  |  |  |  | | | | | | | | |  |  |
|  | Europejski kolonializm | Prof. UAM dr hab. Filip Kubiaczyk | zajęcia w formie stacjonarnej, wykład | | | | | * obecność * aktywność * znajomość tematyki wykładów/ * pozytywna ocena z egzaminu ustnego | | | | Wcześniejsze zgłaszanie nieobecności prowadzącemu, usprawiedliwianie nieobecności drogą elektroniczną, odrabianie nieobecności na podstawie ustaleń z prowadzącym i literatury wskazanej w sylabusie do zajęć | I termin: 24.01.2022, godz. 11.30-13.00  II termin 31.01.2022, godz. 11.30-12.30 |
|  | Warsztat projektowy - profil medialny | Prof. UAM dr hab. Filip Kubiaczyk | zajęcia w formie stacjonarnej, warsztat | | | | | * obecność * aktywny udział w zajęciach teoretycznych * aktywny udział w zajęciach praktycznych * przygotowanie i prezentacja projektu | | | | Wcześniejsze zgłaszanie nieobecności prowadzącemu, usprawiedliwianie nieobecności drogą elektroniczną, odrabianie nieobecności na podstawie ustaleń z prowadzącym i literatury wskazanej w sylabusie do zajęć | I termin: 19.01.2022, godz. 11.30-13.00  II termin 26.01.2022, godz. 11.30-12.30 |
| **III rok** | | | | | | | | | | | | | |
|  | Antropologia przestrzeni publicznej | Dr Sylwia Szykowna | Stacjonarny  Zajęcia obowiązkowe | | | | | | Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na zajęciach. Ocena zaliczeniowa wystawiana jest na podstawie projektu przygotowanego przez studenta/kę. | | | Dodatkowa literatura | Itermin 3 luty 2022  II termin sesja |
|  | Translatorium językowe | Prof. UAM dr hab. Katarzyna Szewczyk-Haake | Zajęcia wg planu studiów w siedzibie IKE UAM. | | | | | | Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na zajęciach (patrz kolumna obok).  Podstawą oceny zaliczeniowej jest samodzielne tłumaczenie pisemne fragmentu tekstu z języka angielskiego na język polski (praca domowa) oraz komentarz do swojej pracy, przedstawiający główne napotkane w czasie tłumaczenia trudności. | | | Dopuszczalne dwie nieobecności bez usprawiedliwienia (czyli: inne niż usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim). Z uwagi na warsztatowy charakter zajęć nieobecności nie można odrabiać i przekroczenie ich limitu skutkuje niedopuszczeniem do zaliczenia/egzaminu.. | 2.02.2022.  18.02.2022. |
|  | Moduł fakultatywny V "Regiony Europy" (1) | Prof. dr hab. Leszek Mrozewicz | | Ćwiczenia, tryb stacjonarny | | | | | Aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie minimum jednej prezentacji na wskazany temat | | | Dozwolone dwie nieobecności, każda następna musi zostać odpracowana: omówienie zadanej literatury i prezentacje odrabianych tematów | I termin zaliczenia:  28.01.2022  II termin zaliczenia:  04.02.2022 |
|  | Tutorial – film i historie | Dr Zofia Kaczmarek | | Warsztat, 30h, tryb stacjonarny | | | | | Praca na zajęciach – opracowanie karty analizy filmu historycznego (z perspektywą opublikowania jej w czasopiśmie Spiker) i na jej podstawie analiza wybranego filmu historycznego (grupa 2-4 osoby) | | | Dopuszczalne dwie nieobecności, pozostałe muszą być usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim lub odrobione na indywidualnym spotkaniu z prowadzącą | I termin - na ostatnich zajęciach (26.02)  II termin – ustalany indywidualnie (do 22.02) |
|  | Seminarium licencjackie | Dr Kamil Wasilkiewicz | | 15 h, seminarium  Okres zajęć dydaktycznych: 8.10.2021 – 28.01.2022 r. | | | | | Zaliczenie z oceną.  Studenci i studentki są zobowiązani/e do przygotowania konspektu pracy licencjackiej oraz napisania pierwszego rozdziału pracy.  Elementy oceny końcowej:   * konspekt – 30% * praca pisemna (pierwszy rozdział pracy licencjackiej) – 70 % | | | 1. Zaświadczenie lekarskie   Zaświadczenie lekarskie usprawiedliwia nieobecność studenta/studentki.  Każda nieobecność musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych (środa, czwartek 8:30-9:30).   1. Brak zaświadczenia lekarskiego   Dopuszczalna jest jedna nieobecność, która musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych (środa, czwartek 8:30-9:30). | I termin zaliczenia: 28.01.2022 r.  II termin zaliczenia:  11.02.2022 r. |
|  | Seminarium licencjackie | Dr Katarzyna Jędraszczyk | | Seminarium – 15 godzin na semestr  zajęcia w pełnej grupie oraz konsultacje indywidualne  Merytoryczne i praktyczne przygotowanie do pisania pracy licencjackiej | | | | | Harmonogram prac  Zaliczenie I semestru – przygotowanie tematu, konspektu, wstępu  II semestr – marzec – pierwszy rozdział, kwiecień – drugi rozdział, maj – trzeci rozdział  Terminowe i właściwe wywiązanie się z zadań – ocena bdb  Terminowe wywiązanie się z przygotowania konspektu – ocena dobra  Terminowe wywiązanie się z przygotowania konspektu, ale liczne nieobecności na seminarium (50%)– ocena dostateczna  Brak konspektu w terminie/ nieobecności ponad 50% – ocena ndst | | | Dwie nieobecności w semestrze – bez koniczności usprawiedliwienia  Więcej niż dwie nieobecności – usprawiedliwienie, indywidualna konsultacja | Terminy zgodne z harmonogramem sesji |
|  | Zarządzanie informacją w dyplomacji publicznej | Dr Igor Ksenicz | | 15 h, ćwiczenia | | | | | | Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na zajęciach. Zaliczenie w formie prezentacji multimedialnej. | Dopuszczalna jedna nieobecność. W przypadku większej liczby konieczność okazania zwolnienia lekarskiego. W przypadku braku zwolnienia lekarskiego konieczność odrobienia nieobecności na konsultacjach. | | 26.01.2022  2.02.2022 |
|  | Organizacje pozarządowe na arenie międzynarodowej | Dr Igor Ksenicz | | 15 h, ćwiczenia | | | | | | Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na zajęciach. Zaliczenie w formie prezentacji multimedialnej. | Dopuszczalna jedna nieobecność. W przypadku większej liczby konieczność okazania zwolnienia lekarskiego. W przypadku braku zwolnienia lekarskiego konieczność odrobienia nieobecności na konsultacjach. | | 24.11.2021  1.12.2021 |
| 1. . | Język angielski w organizacji | Dr Zofia Kaczmarek | | Ćwiczenia, 30h, tryb stacjonarny | | | | | | Egzamin ustny i pisemny | Dopuszczalne dwie nieobecności, pozostałe muszą być usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim lub odrobione na indywidualnym spotkaniu z prowadzącą | | I termin – 3.02 (egzamin ustny i pisemny)  II termin – 21.02 |
| **I rok drugiego stopnia** | | | | | | | | | | | | | |
|  | Interdyscyplinarne metodologie badań nad komunikacją kulturową | Prof. dr hab. Eliza Grzelak | | 30 h wykład | | | | | | Egzamin ustny | Dopuszczalna jedna usprawiedliwiona nieobecności, pozostałe zaliczane na konsultacjach | | 8.02.2022, godz. 10.00  15.02.2022, godz. 10.00 |
|  | Translatorium | Dr Igor Ksenicz | | 30 h, warsztat | | | | | | Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na zajęciach. Zaliczenie w formie testu. | Dopuszczalne dwie nieobecności. W przypadku większej liczby konieczność okazania zwolnienia lekarskiego. W przypadku braku zwolnienia lekarskiego konieczność odrobienia nieobecności na konsultacjach. | | 2.02.2022  9.02.2022 |
|  | Podstawy filozofii kultury europejskiej | Dr Mieszko Ciesielski | | 30 W  tryb stacjonarny | | | | | | Egzamin ustny | okazanie zwolnienia lekarskiego lub innego dokumentu poświadczającego okoliczności uniemożliwiające obecność na zajęciach; powyżej dwóch nieobecności konieczność indywidualnego zaliczenia zajęć z nieobecnością (podczas dyżuru, po wcześniejszym umówieniu terminu) | | 7 luty 2022  oraz  14 luty 2022 |
|  | Język a kultura | Prof. dr hab. Eliza Grzelak | | 15 h warsztat | | | | | | Zaliczenie ustne | Dopuszczalna jedna usprawiedliwiona nieobecności, pozostałe zaliczane na konsultacjach | | 24.11.2021  30.11.2021 |
|  | Organizacja i zarządzanie projektami kulturalnymi | Dr Sylwia Szykowna | | Stacjonarny  Zajęcia obowiązkowe | | | | | | Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na zajęciach. Ocena zaliczeniowa wystawiana jest na podstawie projektu przygotowanego przez studenta/kę. | Dodatkowa literatura | | I termin 9.11.2021  II termin 3.12.2021 |
|  | Seminarium magisterskie | prof. UAM dr hab. Leszek Wetesko | | tryb stacjonarny – seminarium;  w razie potrzeby – konsultacje za pomocą platformy TEAMS | | | | | | - doprecyzowanie tematu pracy magisterskiej,  - uszczegółowienie jej zawartości (spis treści)  - kwerenda źródeł oraz zebranie podstawowej literatury | usprawiedliwione są dwie nieobecności;  samodzielne przygotowanie materiału do zaliczenia na podstawie zaleconej literatury;  konsultacje podczas dyżurów | | 27 stycznia 2022  2 luty 2022 |
|  | Seminarium magisterskie | Prof. UAM dr hab. Katarzyna Szewczyk-Haake | | Zajęcia wg planu studiów w siedzibie IKE UAM. | | | | | | Zaliczenie na podstawie złożenia gotowej pracy magisterskiej do końca stycznia 2022 roku. | Seminaria odbywają się w terminie indywidulanie uzgodnionym z seminarzystką. | | 30.01.2022.  07.02.2022. |
|  | Seminarium mgr | Prof. dr hab. Grzegorz Łukomski | | 30 h,  Zajęcia stacjonarne  (ewentualność zdalnych MS Teams) | | | | | | Ustalenie tematu pracy, sporządzenie jej planu, przygotowanie wstępnej bibliografii oraz napisanie recenzji z wybranej lektury | Możliwa jedna nieobecność, pozostałe należy odrobić, przygotowując referat na zadany temat | | Zaliczenie z oceną:  21.01.2022.  g.15.00-16.30  28.01.2022,  g.15.00-16.30 |
|  | Przygotowanie do praktyk | Dr Kamil Wasilkiewicz | | 10 h, ćwiczenia  Zgodnie z planem zajęcia odbywają się od 6.10 do 3.11.2021 r. | | | | | | Zaliczenie z oceną.  Studenci/studentki są zobowiązani/e do obecności na zajęciach, w tym do udziału w indywidualnej sesji doradczej. Są zobligowani/e do zaliczenia dwóch zadań praktycznych realizowanych w ramach zajęć.  Elementy oceny końcowej:   * Zadanie praktyczne  (karta i dziennik praktyk) – 50%   zadanie praktyczne  (mapa myśli) – 50% | Zaświadczenie lekarskie  Zaświadczenie lekarskie usprawiedliwia nieobecność studenta/studentki.  Każda nieobecność musi być odrobiona podczas konsultacji przedmiotowych (środa, czwartek, 8:30-9:30).  Brak zaświadczenia lekarskiego  Z uwagi na wymiar godzinowy zajęć nie dopuszcza się nieobecności. | | I termin zaliczenia: 03.11.2021 r.  II termin zaliczenia:  17.11.2021 r. |
| **II rok drugiego stopnia** | | | | | | | | | | | | | |
|  | Własność intelektualna w mediach | Prof. UAM dr. hab. Maria Gołda-Sobczak | | | Zajęcia obowiązkowe | | | | | Zaliczenie ustne | Możliwa 1 nieobecność, każda następna - ustne zaliczenie materiału | | 02.02 |
|  | Warsztat tematyczny: Film w systemach kultury zachodniej | Prof. dr hab. Grzegorz Łukomski | | | Warsztat, 30 h  Zajęcia stacjonarne  (ewentualność zdalnych MS Teams) | | | | | Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo, przeczytanie wskazanych lektur oraz ich omówienie wykonanie prezentacji multimedialnej na wskazany temat | Możliwa jedna nieobecność, pozostałe należy odrobić, przygotowując wypowiedź ustną na zadany temat, w oparciu o zestaw lektur | | Zaliczenie z oceną   1. 21.01.2022   g. 13.15-14.45.  2. 28.01.2022  g.13.15-14.45 |
|  | Praktyki zawodowe (obowiązkowe do wyboru) | Dr Igor Ksenicz | | | 90 h, praktyki | | | | | Zaliczenie na podstawie złożonych przez studenta dziennika praktyk studenckich oraz karty praktyki | - | | 23.02.2022 |
|  | Seminarium magisterskie | prof. UAM dr hab. Filip Kubiaczyk | | | zajęcia w formie stacjonarnej, seminarium | | | | | obecność  aktywność  sukcesywne przekazywanie promotorowi poszczególnych części przygotowywanej pracy magisterskiej/ukończenie i złożenie pracy magisterskiej | Wcześniejsze zgłaszanie nieobecności prowadzącemu, usprawiedliwianie nieobecności drogą elektroniczną, odrabianie nieobecności na podstawie ustaleń z prowadzącym | | I termin: 28.01.2022, godz. 8.30-10.00  II termin 18.02.2022, godz. 11.00-12.00 |
|  | Seminarium mgr | Prof. dr hab. Orest Krasivski | | | Seminarium | | | | | Zaliczenie na podstawie przedstawionych fragmentów pracy mgr(III sem.) i okazaniu skończonej pracy mgr (sem. IV) | Dopuszczalna jedna nieobecność; Referowanie poleconej lektury lub napisanie recenzji | | I termin: 25.01.202  II termin: 7.02.2022 |
|  | Seminarium mgr | Prof. dr hab. Grzegorz Łukomski | | | 30 h,  Zajęcia stacjonarne  (ewentualność zdalnych MS Teams) | | | | | Terminowe okazanie pracy magisterskiej gotowej do obrony | Możliwa jedna nieobecność, pozostałe należy odrobić, przygotowując referat na zadany temat | | Obrony w styczniu 2022 |
|  | Europejska kultura audiowizualna | Dr Zofia Kaczmarek | | | Wykład, 30h, tryb stacjonarny | | | | | Egzamin ustny | Dopuszczalne nieobecności, akceptowane zwolnienia lekarskie | | I termin - 4.02  II termin – ustalany indywidualnie (do 22.02) |
|  | Recepcja historii Europy w mediach | Dr Michał Duch | | | Zajęcia stacjonarne | | | | | Kolokwium ustne, obowiązuje materiał z wykładów | Obecność nie jest obowiązkowa | | I: 18 stycznia 2022  II: 25 stycznia 2022 |
|  | Praktyki artystyczne w nowych mediach | Dr Sylwia Szykowna | | | Stacjonarny  Zajęcia obowiązkowe | | | | | Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na zajęciach. Ocena zaliczeniowa wystawiana jest na podstawie projektu multimedialnego przygotowanego przez studenta/kę. | Dodatkowa literatura | | I termin 3 luty 2022  II termin sesja |