

Plan studiów
Projektowanie kultury

studia stacjonarne

studia pierwszego stopnia

profil praktyczny

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/Seminaria (liczba godzin)	Warsztaty (liczba godzin)	Praktyki studenckie (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6		7	8
1	Technologie informacyjne	1		30			zal/o	1
2	BHP	1	4				zal	0
3	Wychowanie fizyczne	1		30			zal/o	0
5	Komunikacja kulturowa	1	15				egz	2
6	Komunikacja kulturowa	1		30			zal/o	2
7	Antropologia kultury	1	15				egz	2
8	Antropologia kultury	1		30			zal/o	2
9	Kultura języka	1	15				egz	2
10	Kultura języka	1			15		zal/o	2
11	Logika z elementami semiotyki	1	15				egz	2
12	Logika z elementami semiotyki	1		15			zal/o	2
13	Elementy religioznawstwa	1	30				egz	3
14	Kultura zinstytucjonalizowana	1		30			zal/o	2
15	Kultura w praktyce	1			30		zal/o	3
16	Nowe narzędzia komunikacyjne	1			30		zal/o	3
17	Wprowadzenie do nauk o kulturze	1		30			zal/o	2
	Semestr 1 liczba godzin	1	94	195	75			30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	1	364					
1	Wychowanie fizyczne	2		30			zal/o	0
2	Język obcy	2		30			zal/o	2
3	Wprowadzenie do filozofii	2	15				zal/o	2
4	Historia kultury	2		30			zal/o	2
5	Wiedza o sztuce	2		30			zal/o	2
6	Wiedza o teatrze i widowisku	2		30			zal/o	2
7	Kultura popularna	1		30			zal/o	2
8	Etyka zawodowa	2	15				egz	2
9	PR w kulturze	2			30		zal/o	3

10	Metodologia badań humanistycznych	2	30				egz	3
11	Przygotowanie do praktyk zawodowych	2			10		zal/o	1
12	Organizacja imprezy i widowiska	2			30		zal/o	4
13	Wiedza o literaturze	2		30			zal/o	2
14	Praktyki zawodowe	2				90	zal/o	3
	Semestr 2 liczba godzin	2	60	210	70			30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych			340				
	Rok I	1 i 2		704				
	specjalność: Animacja ruchu turystycznego							
1	Ochrona własności intelektualnej	3	15				zal/o	1
2	Język obcy	3		30			zal/o	2
3	Wiedza o filmie	3		30			zal/o	2
4	Kultura audiowizualna	2		30			zal/o	2
5	Antropologia przestrzeni	2		30			zal/o	2
6	Humanistyka XX wieku	3	30				egz	2
7	Wielokulturowość Europy	3	15				zal/o	1
8	Wielokulturowość Europy	3			30		zal/o	2
9	Praktyki zawodowe	3				90	zal/o	3
10	Historia turystyki	3	15				egz	2
11	Historia turystyki	3			15		zal/o	2
12	Krajoznawstwo i turystyka	3			30		zal/o	3
13	System atrakcji turystycznych	3			30		zal/o	3
14	Pilotaż i przewodnictwo turystyczne	3			30		zal/o	3
	Semestr 3 liczba godzin		75	120	135			30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych			330				
	specjalność: Promocja kultury							
1	Ochrona własności intelektualnej	3	15				zal/o	1
2	Język obcy	2		30			zal/o	2
3	Wiedza o filmie	3		30			zal/o	2
4	Kultura audiowizualna	3		30			zal/o	2
5	Antropologia przestrzeni	3		30			zal/o	2
6	Humanistyka XX wieku	3	30				egz	2
7	Wielokulturowość Europy	3	15				zal/o	1
8	Wielokulturowość Europy	3			30		zal/o	2
9	Praktyki zawodowe	3				90	zal/o	3
10	Zarządzanie instytucjami kultury	3			30		zal/o	3
11	Kultura i literatura pamięci	3			30		zal/o	3
12	Symbole i archetypy w kulturze	3	15				egz	2
13	Symbole i archetypy w kulturze	3			15		zal/o	2
14	Lokalne projekty twórcze	3			30		zal/o	3
	Semestr 3 liczba godzin	3	75	120	135			30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	3		330				

	specjalność: Animacja ruchu turystycznego							
1	Estetyka	5	30				egz	2
2	Język obcy	4		30			zal/o	2
3	Historia sztuki	4	30				egz	3
4	Historia sztuki	4		30			zal/o	2
5	Studia miejskie	4		30			zal/o	2
6	Wprowadzenie do reklamy i kampanii reklamowej	4			30		zal/o	2
7	Przedmiot fakultatywny I	4			30		zal/o	2
8	Praktyki zawodowe	4				90	zal/o	3
9	Podstawy prawne turystyki w UE i Polsce	4	15				egz	3
10	Formy turystyki kulturowej	4			30		zal/o	3
11	Animacja turystyki lokalnej	4			30		zal/o	3
12	Komunikacja na granicy kultur				30		zal/o	3
	Semestr 4 liczba godzin	4	75	90	150			30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych			315				
	specjalność: Promocja kultury							
1	Estetyka	5	30				egz	2
2	Język obcy	4		30			zal/o	2
3	Historia sztuki	4	30				egz	3
4	Historia sztuki	4		30			zal/o	2
5	Studia miejskie	4		30			zal/o	2
6	Wprowadzenie do reklamy i kampanii reklamowej	4			30		zal/o	2
7	Przedmiot fakultatywny I	4			30		zal/o	2
8	Praktyki zawodowe	4				90	zal/o	3
9	Święta i życie codzienne na przestrzeni wieków				30		zal/o	3
10	Organizacja wydarzeń kulturalnych				30		zal/o	3
11	Prawne aspekty zarządzania kulturą		15				egz	3
12	Reklama i promocja w kulturze	4			30		zal/o	3
	Semestr 4 liczba godzin	4	75	90	150			30
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	4		315				
	Rok II	3 i 4		645				
	specjalność: Animacja ruchu turystycznego							
1	Historia filozofii	5	30				egz	2
2	Architektura i przestrzeń publiczna	5			30		zal/o	2
3	Język obcy	5		30			zal/o	2
4	Egzamin certyfikacyjny z języka obcego						egz	2
5	Zarządzanie projektem	5			30		zal/o	3
6	Przedmiot fakultatywny II	5			30		zal/o	2
7	Wykład monograficzny I	5	15				egz	2
8	Seminarium licencjackie	5		30			zal/o	2
9	Praktyki zawodowe	5					zal/o	3
10	Destynacje turystyczne	5			30		zal/o	3
11	Reportaż z podróży	5			30		zal/o	3
12	Warsztaty projektowe	5			45		zal/o	4
	Semestr 5 liczba godzin	5						
	Łączna liczba godzin dydaktycznych	5	45	60	195			30

	Rok III	5	300					
	specjalność: Promocja kultury							
1	Historia filozofii	5	30			egz	2	
2	Architektura i przestrzeń publiczna	5			30	zal/o	2	
3	Język obcy	5		30		zal/o	2	
4	Egzamin certyfikacyjny z języka obcego					egz	2	
5	Zarządzanie projektem	5			30	zal/o	3	
6	Przedmiot fakultatywny II	5			30	zal/o	2	
7	Wykład monograficzny I	5	15			egz	2	
8	Seminarium licencjackie	5		30		zal/o	2	
9	Praktyki zawodowe	5				zal/o	3	
10	Kultura w mediach społecznościowych	5			30	zal/o	3	
11	Warsztaty projektowe	5			45	zal/o	4	
12	Retoryka wypowiedzi publicznej	5			30	zal/o	3	
	Semestr 5 liczba godzin							
	Łączna liczba godzin dydaktycznych		45	60	195			30
			300					
	Rok III							
	specjalność: Animacja ruchu turystycznego							
1	Kultura cyfrowa	6		30		zal/o	2	
2	Rynek sztuki	6			15	zal/o	2	
3	wykład monograficzny II	6	15			egz	1	
4	Seminarium licencjackie	6		30		zal/o	4	
6	Kształtowanie wizerunku w turystyce	6			30	zal/o	3	
7	Antropologia turystyki	6			30	zal/o	3	
8	Zarządzanie w turystyce	6			30	zal/o	3	
9	Krajobraz kulturowy w turystyce	6			30	zal/o	3	
10	Metodyka programowania turystyki	6			30	zal/o	3	
11	Turystyka miejska	6			15	zal/o	2	
12	Warsztaty projektowe	6			45	zal/o	4	
	Semestr 6 liczba godzin							
	Łączna liczba godzin dydaktycznych		15	60	225			30
	Rok III	5 i 6	300					

	specjalność: Promocja kultury							
1	Kultura cyfrowa			30			zal/o	2
2	Rynek sztuki	6			15		zal/o	2
3	wykład monograficzny II	6	15				egz	1
4	Seminarium licencjackie	6		30			zal/o	4
6	Kształtowanie wizerunku w kulturze	6			30		zal/o	3
7	Metody promocji kultury	6			30		zal/o	3
8	Edukacja kulturowa	6			30		zal/o	3
9	Fotografia dokumentalna	6			30		zal/o	3
10	Nowe technologie w promocji kultury	6			15		zal/o	2
11	Animacja kultur lokalnych	6			30		zal/o	3
12	Warsztaty projektowe	6			45		zal/o	4
	Semestr 6 liczba godzin							
	Łączna liczba godzin dydaktycznych		15	60	225			30
	Rok III			300				
		5 i 6		600				
	Łączna liczba godzin dydaktycznych specjalność: Animacja ruchu turystycznego	I + II + III	1949					
	Łączna liczba godzin dydaktycznych specjalność: Promocja kultury	I + II + III	1949					