

PROJEKTOWANIE KULTURY
I rok studia I stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2018/2019

Wprowadzono zmiany w programie studiów: Uchwała Rady Instytutu Kultury Europejskiej Nr /2016/2017 z dnia 23 czerwca 2017 roku

ROK I			SEMESTR 01 ZIMOWY									SEMESTR 02 LETNI								
L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Kod modułu	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS
Modul ogólny	1 Technologie informacyjne					30	Zo	1												
	2 BHP		4																	
	3 Wychowanie fizyczne					30	Zo	0							30	Zo	0			
Modul przedmiotów kierunkowych podstawowych	4 Język obcy														30	Zo	2			
	5 Antropologia kulturowa		30	E	3															
	6 Kultura języka		15	Zo	1	15	Zo	2												
	7 Historia kultury		30	E	3	30	Zo	2												
	8 Logika z elementami semiotyki		15	E	2	15	Zo	1												
	9 Wiedza o literaturze					30	Zo	2												
	10 Elementy religioznawstwa		30	Zo	2															
	11 Wiedza o muzyce					30	Zo	2												
	12 Wprowadzenie do filozofii											15	E	2	15	Zo	1			
	13 Kultura popularna														30	Zo	2			
Modul przedmiotów kierunkowych uzupełniających	14 Wiedza o filmie														30	Zo	2			
	15 Wiedza o sztuce														30	Zo	2			
	16 Wiedza o teatrze i widowisku														30	Zo	2			
	17 Wiedza o kulturze											30	E	2	30	Zo	2			
	18 Teoria kultury											30	E	2						
	19 Animacja kultur lokalnych					30	Zo	3												
	20 Organizacja imprezy i widowiska					30	Zo	3												
	21 Nowe narzędzia komunikacyjne					30	Zo	3												
	22 Rynek sztuki														15	Zo	2			
	23 Etyka zawodowa											15	Zo	2	15	Zo	2			
Modul przedmiotów kierunkowych uzupełniających	24 PR w kulturze											15	Zo	2	15	Zo	2			
	25 Metodologia badań interdyscyplinarnych											15	E	2	15	Zo	1			
	Godziny zajęć		124		11	270		19				120		12	270		18			
Łącznie godzin zajęć w semestrze			394									390								
Łącznie punkty ECTS			30									30								

PROJEKTOWANIE KULTURY
specjalność animacja ruchu turystycznego
II rok studia I stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2019/2020

ROK II			SEMESTR 03 ZIMOWY									SEMESTR 04 LETNI								
L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Kod modułu	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS
1	Ochrona własności intelektualnej		15	Zo	1															
2	Język obcy					30	Zo	2							30	Zo	2			
3	Antropologia współczesności		15	E	2	15	Zo	1												
4	Wielokulturowość Europy		15	Zo	1	15	Zo	1												
5	Komunikacja międzykulturowa														30	E	2			
6	Historia sztuki											30	E	2	30	Zo	2			
7	Tożsamość kulturowa											15	Zo	2	15	Zo	2			
8	Prawne aspekty zarządzania kulturą		30	E	2															
9	Wprowadzenie do reklamy i kampanii reklamowej														30	Zo	2			
10	Przedmiot fakultatywny I														30	Zo	2			
11	Praktyki zawodowe								120	Zal	4									
12	Historia turystyki					15	Zo	2												
13	Kultura i historia regionu		15	E	2	45	Zo	4												
14	Reportaż z podróży								30	Zo	3									
15	System atrakcji turystycznych					15	Zo	2												
16	Pilotaż i przewodnictwo turystyczne								45	Zo	3							45	Zo	6
17	Krajobraz kulturowy w turystyce											15	E	2						
18	Destynacje turystyczne														30	Zo	3			
19	Metodyka programowania turystyki														30	Zo	3			
	Godziny zajęć		90		8	135		12	195		10	60		6	225		18	45		6
	Łącznie godzin zajęć w semestrze		300	+	120	praktyk							330							
	Łącznie punkty ECTS				30								30							

PROJEKTOWANIE KULTURY
specjalność promocja dziedzictwa kulturowego
II rok studia I stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2019/2020

ROK II			SEMESTR 03 ZIMOWY										SEMESTR 04 LETNI									
	L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Kod modułu	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS	
Mł. ogólny	1	Ochrona własności intelektualnej		15	Zo	1																
	2	Język obcy					30	Zo	2							30	Zo	2				
Moduł z przedmiotu kształcenia ogólnego	3	Antropologia współczesności		15	E	2	15	Zo	1													
	4	Wielokulturowość Europy		15	Zo	1	15	Zo	1													
	5	Komunikacja międzykulturowa														30	E	2				
	6	Historia sztuki											30	E	2	30	Zo	2				
	7	Tożsamość kulturowa											15	Zo	2	15	Zo	2				
Moduł z przedmiotu kształcenia specjalnego	8	Prawne aspekty zarządzania kulturą		30	E	2																
	9	Wprowadzenie do reklamy i kampanii reklamowej														30	Zo	2				
Fak	10	Przedmiot fakultatywny I														30	Zo	2				
Pra	11	Praktyki zawodowe								120	Zal	4										
Moduł specjalnościowy	12	Dziedzictwo kulturowe Ziemi Gnieźnieńskiej		15	E	2	45	Zo	4													
	13	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym					15	Zo	2													
	14	Święta i życie codzienne na przestrzeni wieków					30	Zo	2													
	15	Fotografia dokumentalna								30	Zo	3										
	16	Rekonstrukcje historyczne								45	Zo	3							45	Zo	6	
	17	Metody promocji dziedzictwa kulturowego														15	Zo	3				
	18	Nowe technologie wobec dziedzictwa kulturowego														30	Zo	3				
	19	Regionalizm												15	E	2						
	Godziny zajęć				90		8	150		12	195		10	60		6	210		18	45		6
Łącznie godzin zajęć w semestrze				315	+	120	praktyk						315									
Łącznie punkty ECTS						30							30									

PROJEKTOWANIE KULTURY
 specjalność animacja ruchu turystycznego
 III rok studia I stopnia, stacjonarne
 rok akademicki 2020/2021

ROK III			SEMESTR 05 ZIMOWY									SEMESTR 06 LETNI								
L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Kod modułu	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS
Język	1 Język obcy					30	Zo	2												
	2 Egzamin certyfikacyjny z języka angielskiego						E	2												
Moduł ogólny studium	3 Komunikacja społeczna		15	Zo	1	15	Zo	1												
	4 Filozofia kultury		30	E	1															
	5 Estetyka		30	Zo	1															
	6 Studia miejskie					30	Zo	2												
Moduł przedmiotowy studium	7 Zarządzanie projektem								30	Zo	2									
	8 Zarządzanie instytucjami kultury					30	Zo	2												
	9 Kształtowanie wizerunku w kulturze														30	Zo	3			
	10 Przedmiot fakultatywny II					30	Zo	2												
Fak	11 Wykład monograficzny I		30	Zo	2															
	12 Wykład monograficzny II											30	Zo	2						
Pra	13 Praktyki zawodowe								120	Zal	4							120	Zal	4
Dyp	14 Seminarium licencjackie					15	Zo	4							15	Zo	6			
Moduł specjalnościowy	15 Podstawy prawne turystyki w UE i Polsce		15	E	1															
	16 Muzea świata					15	Zo	1												
	17 Warsztaty projektowe								45	Zo	2							45	Zo	6
	18 Antropologia turystyki											30	E	4						
	19 Formy turystyki kulturowej											15	E	2	15	Zo	1			
	20 Zarządzanie w turystyce														15	Zo	2			
	Godziny zajęć		120		6	165		16	195		8	75		8	75		12	165		10
	Łącznie godzin zajęć w semestrze		360	+	120	praktyk						195	+	120	praktyk					
	Łącznie punkty ECTS				30									30						

PROJEKTOWANIE KULTURY
specjalność promocja dziedzictwa kulturowego
III rok studia I stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2020/2021

ROK III			SEMESTR 05 ZIMOWY									SEMESTR 06 LETNI								
L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Kod modułu	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS	W	Forma zaliczenia	ECTS	K/Ć/S/L/ WF	Forma zaliczenia	ECTS	Warsztaty/ Praktyki	Forma zaliczenia	ECTS
Język	1 Język obcy					30	Zo	2												
	2 Egzamin certyfikacyjny z języka angielskiego						E	2												
Moduł przedmiotowy podstawowy	3 Komunikacja społeczna		15	Zo	1	15	Zo	1												
	4 Filozofia kultury		30	E	1															
	5 Estetyka		30	Zo	1															
	6 Studia miejskie					30	Zo	2												
Moduł przedmiotowy specjalizacyjny	7 Zarządzanie projektem								30	Zo	2									
	8 Zarządzanie instytucjami kultury					30	Zo	2												
	9 Kształtowanie wizerunku w kulturze														30	Zo	3			
Fak	10 Przedmiot fakultatywny II					30	Zo	2												
Fak	11 Wykład monograficzny I		30	Zo	2															
	12 Wykład monograficzny II											30	Zo	2						
Pra	13 Praktyki zawodowe								120	Zal	4							120	Zal	4
Dyp	14 Seminarium licencjackie					15	Zo	4							15	Zo	6			
Moduł specjalnościowy	15 Podstawy prawne ochrony zabytków		15	E	1															
	16 Kultura i literatura pamięci		15	Zo	1															
	17 Warsztaty projektowe								45	Zo	2							45	Zo	6
	18 Muzealnictwo i kolekcjonerstwo											15	E	2	15	Zo	1			
	19 Symbole i archetypy w kulturze														15	Zo	2			
	20 Antropologia i archeologia krajobrazu kulturowego											15	E	2	15	Zo	2			
	Godziny zajęć		135		7	150		15	195		8	60		6	90		14	165		10
	Łącznie godzin zajęć w semestrze		360	+	120	praktyk						195	+	120	praktyk					
	Łącznie punkty ECTS				30									30						