

Plan studiów obowiązujący studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim  
2016-2017

Studia drugiego stopnia

**Komunikacja europejska**  
**Specjalność: Medioznawstwo**

1. Nazwa kierunku studiów: **komunikacja europejska**
2. Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**
3. Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
4. Forma studiów: **studia stacjonarne**
5. Tytuł zawodowy uzyskany przez absolwenta: **magister**
6. Obszar kształcenia: **obszar nauk humanistycznych**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Formy zajęć			Forma zaliczenia	Punkty ECTS
		Wykład	Ćwiczenia/ seminaria	Laboratorium/ pracownia		
<b>Rok I Semestr I</b>						
1.	Metodologia komunikacji	30			egzamin	4
2.	Metodologia badań interdyscyplinarnych	15			egzamin	3
3.	Podstawy socjologii	15			zaliczenie na ocenę	2
4.	Komunikacja w nowych mediach	30			egzamin	3
5.	Historia mediów	30			zaliczenie na ocenę	3
6.	Gatunki przekazów medialnych		30		zaliczenie na ocenę	3
7.	Prawo prasowe i autorskie	30			egzamin	3
8.	Sztuka autoprezentacji		15		zaliczenie na ocenę	2
9.	Wykład monograficzny	15			zaliczenie na ocenę	2
10.	Seminarium magisterskie		30 sem.		zaliczenie na ocenę	5
	<b>Razem semestr I</b>	<b>165</b>	<b>105</b>		<b>4 egz.</b>	<b>30</b>
<b>Rok I Semestr II</b>						
1.	<b>Kultura komunikacji werbalnej</b>		<b>15</b>		<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>2</b>
2.	Cywilizacje współczesnej Europy	30			zaliczenie na ocenę	3
3.	Unia Europejska a komunikacja międzykulturowa	30			egzamin	4
4.	Język angielski		60		egzamin	4
5.	<b>Negocjacje</b>		<b>15</b>		<b>egzamin</b>	<b>3</b>
6.	<b>Wstęp do medioznawstwa</b>		<b>30</b>		<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>3</b>
7.	Semiotyka multimedialnych		30		egzamin	4

8.	Seminarium magisterskie		30 sem.		zaliczenie na ocenę	5
9.	Wykład monograficzny	15			zaliczenie na ocenę	2
	<b>Razem semestr II</b>	<b>75</b>	<b>180</b>		<b>4 egz.</b>	<b>30</b>
	<b>Razem rok I</b>	<b>240</b>	<b>255</b>		<b>8 egz.</b>	<b>60</b>
<b>Rok II Semestr III</b>						
1.	Dialog międzykulturowy w Europie	30			egzamin	3
2.	Translatorium		30		zaliczenie na ocenę	3
3.	<b>Etyka mediów</b>	<b>30</b>			<b>egzamin</b>	<b>3</b>
4.	<b>Kultura współczesna w Web 2.0</b>		<b>30</b>		<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>3</b>
5.	Wykład monograficzny	15			zaliczenie na ocenę	5
6.	Semiotyka multimediów		30		egzamin	4
7.	<b>Warsztat radiowy</b>		<b>15</b>		<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>2</b>
8.	Seminarium magisterskie		30 sem.		zaliczenie na ocenę	5
9.	Warsztat tematyczny		15		zaliczenie na ocenę	2
	<b>Razem semestr III</b>	<b>75</b>	<b>150</b>		<b>3 egz.</b>	<b>30</b>
<b>Rok II Semestr IV</b>						
1.	<b>Praktyczne zajęcia audiowizualne</b>		<b>30</b>		<b>egzamin</b>	<b>6</b>
2.	Translatorium		30		egzamin	6
3.	<b>Język ruchomych obrazów</b>		<b>15</b>		<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>4</b>
4.	Gender studies	30			zaliczenie na ocenę	5
5.	Seminarium magisterskie		30		zaliczenie na ocenę	5
6.	Kreatywne pisanie		20		zaliczenie na ocenę	4
	<b>Razem semestr IV</b>	<b>30</b>	<b>125</b>		<b>2 egz.</b>	<b>30</b>
	<b>Razem rok II</b>	<b>105</b>	<b>275</b>		<b>5 egz.</b>	<b>60</b>