

## EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW KOMUNIKACJA EUROPEJSKA

poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	profil ogólnoakademicki
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat

### 1. Umieszczenie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia z uzasadnieniem

Kierunek studiów Komunikacja europejska należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Przedmiot badań *komunikacji europejskiej* jest umiejscowiony w obszarze treści humanistycznych w kontekście społecznym. Komunikacja europejska jest nauką o komunikacyjnych wymiarach kultury europejskiej w perspektywie humanistycznej, koncentrującą się na wartościach, ideach oraz koncepcjach w kontekście społecznym, dotyczącym komunikacyjnych, medialnych, prawnych i politycznych aspektów wpływających na życie jednostek i zbiorowości. Komunikacja europejska zajmuje się tym, jak zmienia się Europa w wymiarze centrycznym (podobieństwa i różnice w kontekście państw, narodów, grup etnicznych i wspólnot europejskich) oraz policentrycznym (podobieństwa oraz różnice między cywilizacją zachodnią a innymi porządkami poznawczymi, aksjologicznymi oraz kulturowo-religijnymi). Komunikacja europejska obejmuje analizy oraz opisy zjawisk komunikacyjnych w kontekście kulturowym (w ujęciu synchronicznym i diachronicznym) na tle zjawisk społecznych i przemian cywilizacyjnych.

### 2. Efekty kształcenia

Objaśnienie oznaczeń:

- K** (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia  
**W** – kategoria wiedzy  
**U** – kategoria umiejętności  
**K** (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych  
**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia

SYMBOL	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>komunikacja europejska</i> Po ukończeniu studiów <i>pierwszego stopnia na kierunku studiów komunikacja europejska</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk <i>humanistycznych</i>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna terminologię używaną w komunikacji i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	H1A_W02
K_W02	ma wiedzę o miejscu komunikacji europejskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	H1A_W01 H1A_W05
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę na temat filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, polityczno-prawnych podstaw komunikacji europejskiej	H1A_W04 H1A_W05
K_W04	zna wybrane koncepcje historyczne, kulturowe, filozoficzne, komunikacyjne stanowiące teoretyczne podstawy działalności społecznej	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
K_W05	ma wiedzę na temat historii i kultury europejskiej	H1A_W04
K_W06	ma wiedzę o rodzajach komunikacji i o rządzących nimi prawidłowościach	H1A_W03 H1A_W09

K_W07	ma wiedzę o różnych rodzajach kultur, religii i cywilizacji	H1A_W07
K_W08	ma usystematyzowaną znajomość przemian historycznych, kulturowych oraz komunikacyjnych	H1A_W07
K_W09	ma wiedzę w zakresie interpretacji tekstów kultury	H1A_W07
K_W10	zna kulturowe, językowe, historyczne, polityczne oraz religijne źródła kultury europejskiej	H1A_W07 H1A_W10
K_W11	zna i rozumie komunikacyjne podstawy kultury	H1A_W02
K_W12	ma wiedzę z zakresu prawa i instytucji europejskich	H1A_W08
K_W13	ma wiedzę na temat kultury audiowizualnej oraz mediów	H1A_W07
K_W14	ma wiedzę w zakresie tworzenia tekstów kultury	H1A_W07 H1A_W09
K_W15	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych w komunikacji międzyludzkiej	H1A_W04
K_W16	zna zasady publikacji tekstu naukowego	H1A_W07 H1A_W08 H1A_W09
K_W17	zna normę językową obowiązującą w komunikacji międzyludzkiej	H1A_W09
K_W18	zna kluczowe strategie komunikacyjne i ich kontekst kulturowo społeczny	H1A_W07 H1A_W09
K_W19	ma wiedzę na temat różnego typu znaków kultury w kontekście synchronicznym i diachronicznym	H1A_W07 H1A_W09
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	H1A_U01
K_U02	samodzielnie zdobywa wiedzę	H1A_U03
K_U03	czyta i interpretuje teksty kultury	H1A_U05
K_U04	słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i koncepcji kulturowych, historycznych, prawnych, komunikacyjnych i religijnych	H1A_U04
K_U05	poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu komunikacji i kultury	H1A_U06 H1A_U07
K_U06	celnie określa różne postawy kulturowe oraz komunikacyjne	H1A_U04 H1A_U05
K_U07	analizuje tezy kluczowe i założenia konstytuujące ciągłość idei (myślenie syntetyczne)	H1A_U01 H1A_U02
K_U08	wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi z zakresu nauk humanistycznych	H1A_U07
K_U09	stosuje podstawowe strategie retoryczne i komunikacyjne, dobierając jednocześnie odpowiednie kody zgodne z wymogami kontekstowymi	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U09
K_U10	przytacza główne tezy reprezentujące różne koncepcje kulturowe, religijne, prawne, historyczne, polityczne i filozoficzne	H1A_U04
K_U11	wykrywa proste zależności między kształtowaniem się idei kulturowych a procesami historycznymi i komunikacyjnymi	H1A_U05
K_U12	formułuje w mowie i na piśmie problemy humanistyczne oraz artykułuje własne poglądy w sprawach światopoglądowych	H1A_U06 H1A_U08
K_U13	pisze zróżnicowane funkcjonalnie teksty na podstawie	H1A_U01

	samodzielnie dobranej literatury	H1A_U02 H1A_U08
K_U14	czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty naukowe w języku obcym	H1A_U10
K_U15	prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	H1A_U02 H1A_U03
K_U16	postrzega wytwory kultury oraz życie społeczne w perspektywie różnych kontekstów kulturowych	H1A_U05
K_U17	rozpoznaje wpływ dziedzictwa historycznego na współczesną kulturę (języki, normy i obyczaje)	H1A_U04 H1A_U05
K_U18	sprawnie zarządza konfliktem na poziomie komunikacji werbalnej	H1A_U06 H1A_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności; wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	H1A_K01
K_K02	docenia znaczenie języka jako podstawowego narzędzia komunikacji i wiedzy o kulturze dla utrzymania oraz rozwoju prawidłowych więzi w społeczeństwie; odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	H1A_K02
K_K03	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań komunikacyjnych w środowisku zawodowym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji działań indywidualnych i zespołowych	H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04
K_K04	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny w kontekście etycznym i międzykulturowym	H1A_K02 H1A_K04
K_K05	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych	H1A_K04
K_K06	jest przygotowany do aktywnej współpracy w grupach, organizacjach i instytucjach, i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie wiedzy	H1A_K02
K_K07	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje powierzone mu działania	H1A_K03
K_K08	wykorzystuje wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej, interpersonalnej oraz masowej w celu budowania wspólnot multikulturowych	H1A_K06
K_K09	ma przekonanie o wadze wykształcenia humanistycznego opartego na tradycji intelektualnej	H1A_K03 H1A_K05
K_K10	efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	H1A_K03
K_K11	wykazuje motywację do zaangażowania się w życie kulturalne i społeczne	H1A_K06
K_K12	wykorzystując wiedzę z zakresu komunikacji przewiduje, dostrzega oraz neutralizuje konflikty społeczne	H1A_K02
K_K13	jest świadomym uczestnikiem i kreatorem kultury	H1A_K06